TEST DI POSIZIONAMENTO N. 1

Testo narrativo CLASSE V

**L’Aurora dalle dita rosa**

Helios, il dio del Sole, guidava ogni giorno attraverso il cielo il carro fiammeggiante del sole, per illuminare il mondo. La sera, ritornava nella meravigliosa dimora che divideva con le sue due sorelle, Selene, la Luna, e Eos, l’Aurora.

Eos era una dea affascinante, giovane e bella. Partiva tutte le mattine, un po’ prima di Helios, sul suo carro d’argento, per rischiarare la strada. La chiamavano “L’Aurora dalle dita rosa”, bellissima espressione che si usa ancora oggi.

Vivace e graziosa, Eos, aveva anche il cuore tenero. Un giorno, fece la conoscenza di Titone. Trovò questo giovane allegro e brioso e se ne innamorò presto. Si intendevano a meraviglia.

Dopo un po’ di tempo, Eos fu certa di aver trovato l’amore. Ma ahimè, Titone era mortale. La giovane dea rifletté e trovò la soluzione al suo problema. Andò a trovare Zeus e gli spiegò la sua situazione. Questi l’ascoltò sorridendo:

* Se capisco bene, tu desideri restare sempre con il tuo amore Titone, ma temi che lui muoia un giorno? Sistemeremo la faccenda. Fallo venire!

Piena di letizia, Eos condusse il giovane sul monte Olimpo. Lì, Zeus gli dette da bere una coppa di ambrosia. Titone era immortale!

La coppia ritornò sulla terra, felicissima, e passò giorni colmi di dolcezza. Tuttavia, man mano che gli anni passavano nella felicità più completa, Eos si accorgeva di un fenomeno terribile: Titone invecchiava! Lei comprese, atterrita, che aveva dimenticato una cosa indispensabile: nel chiedere per il suo amore la vita immortale, non aveva pensato a chiedere la perpetua giovinezza.

E con il passare degli anni, Titone diventò lentamente un vecchio signore, poi un vegliardo, ma non moriva. A un certo punto fu così rinsecchito e rattrappito che Eos, rimasta sempre giovane e bella, lo lasciava ora in una stanza in cui lui canticchiava dolcemente a voce bassa, come fanno i vecchi.

Si raggrinzì talmente che finì per somigliare a un insetto.

Noi lo conosciamo bene, questo animaletto grigiastro, secco e rugoso, che canta interminabilmente finché dura il giorno: “Crrr! Crrc! Crrc!”. Noi lo chiamiamo la cicala, ma, si sa, è il vecchio Titone, l’amore dell’Aurora. Sa solo canticchiare tutto il giorno, ma Eos lo ama ancora.

Tratto da *La mitologia greca e latina,* Nuova enciclopedia Nathan

COGNOME : ……………………………………….

**Questionario alunno**

**Testo narrativo «L’Aurora dalle dita rosa»**

Leggi tutte le proposte di risposta prima di scegliere quella che ti sembra esatta.

1. Ogni mattina,

1 ❐ Helios ed Eos partono insieme.

2 ❐ Helios parte prima di Eos.

3 ❐ Helios parte dopo Eos.

4 ❐ Helios parte per tutta la notte.

2. Eos è la sorella di:

5 ❐ Selene e la luna.

6 ❐ Selene e Helios.

7 ❐ Titone e Helios.

8 ❐ Zeus e Olimpo.

3. Eos si innamora di Titone…

9 ❐ perché è mortale.

10 ❐ perché è allegro e brioso.

11 ❐ perché è bello.

12 ❐ perché non le piace.

4. Tutte le mattine, Helios

13 ❐ saluta le sue due sorelle prima di partire.

14 ❐ guida il suo carro attraverso il cielo.

15 ❐ illumina il mondo con una torcia.

16 ❐ torna a casa.

5. Eos è innamorata di Titone, che è mortale.

17 ❐ Questo non rappresenta un problema perché si intendono a meraviglia.

18 ❐ Questo rappresenta un problema perché Titone non l’ama.

19 ❐ Questo rappresenta un problema perché Eos è immortale.

20 ❐ Questo non rappresenta un problema perché Eos conosce Zeus.

6. Zeus fa venire Titone sull’Olimpo perché

21 ❐ vuole aiutare Eos.

22 ❐ vuole vendicarsi di Titone.

23 ❐ vuole aiutare Titone.

24 ❐ vuole insegnare a cantare a Titone.

7. « Nel chiedere la vita immortale, non aveva pensato a chiedere la perpetua giovinezza », questo significa:

25 ❐ bisognava chiedere la vita immortale e la perpetua giovinezza.

26 ❐ bisognava chiedere la vita immortale per una perpetua giovinezza.

27 ❐ bisognava chiedere una giovinezza perpetua per avere una vita immortale.

28 ❐ bisognava chiedere la vita immortale o la perpetua giovinezza.

8. Titone è invecchiato perché

29 ❐ l’ambrosia lo ha reso immortale.

30 ❐ l’ambrosia lo ha reso mortale.

31 ❐ l’ambrosia non gli ha dato la giovinezza eterna.

32 ❐ l’ambrosia è una bevanda per le cicale.

9. Chi si preoccupa per chi?

33 ❐ Eos si preoccupa per Titone.

34 ❐ Titone si preoccupa per Eos.

35 ❐ Zeus si preoccupa per Eos.

36 ❐ Selene si preoccupa per Olimpo.

10. «Si raggrinzì talmente che finì per somigliare a un insetto», questo vuol dire:

37 ❐ più si raggrinziva più somigliava a un insetto.

38 ❐ si raggrinziva diventando un insetto.

39 ❐ diventava più giovane raggrinzendosi.

40 ❐ somigliava a un insetto per raggrinzirsi.

11. Titone è rattrappito, questo significa:

41 ❐ che è diventato grigio.

42 ❐ che si è rimpicciolito.

43 ❐ che si è ammalato.

44 ❐ che è invecchiato.

12. In questa storia,

45 ❐ Titone diventa un insetto, invecchia e poi incontra Eos.

46 ❐ Titone canticchia dolcemente, incontra Eos, poi beve una coppa di ambrosia.

47 ❐ Titone beve una coppa di ambrosia, invecchia e finisce per somigliare a un insetto.

48 ❐ Titone guida un carro, rende visita a suo padre poi si sistema in un albero.

13. In questo testo,

49❐ Eos e Titone sono tutti e due immortali.

50 ❐ Eos e Titone invecchiano con il passare degli anni.

51 ❐ Eos e Titone muoiono lo stesso giorno.

52 ❐ Eos e Titone sono molto vicini per l’eternità.

14. Il piccolo insetto canta senza sosta, questo significa:

53 ❐ che comincia a cantare.

54 ❐ che canta lentamente.

55 ❐ che non smette mai di cantare.

56 ❐ che non canta più.

15. In questa storia, la cicala è:

57 ❐ Titone che canta.

58 ❐ un insetto che fa «crrr! crrc! crrc!».

59 ❐ un vegliardo.

60❐ uno strumento musicale.

16. Questa leggenda consente di spiegare…

61 ❐ l’origine del canto delle cicale.

62 ❐ l’amore tra una dea e un mortale.

63 ❐ la coltivazione delle rose.

64 ❐ la comparsa degli insetti.

DOCUMENTO DOCENTE CLASSE IV

Testo narrativo

Scheda di correzione

**Testo narrativo «L’Aurora dalle dita rosa»**

|  |
| --- |
| V: vero, risposta giusta (in grassetto e sottolineata)  F: Le risposte false sono costruite sulla base dei criteri seguenti:   * Risposta che si basa su un’indicazione assente nel testo ma accettabile o su un’informazione giusta ma incompleta; * Risposta che si basa su un’informazione presente nel testo ma presentata in modo erroneo, o sull’interpretazione di un’informazione assente nel testo e/o incoerente; * Risposta chiaramente falsa. |

**Senso letterale livello 2**

Ogni mattina,

1 ❐ Helios ed Eos partono insieme.

2 ❐ Helios parte prima di Eos.

3 ❐ **Helios parte dopo Eos. V**

4 ❐ Helios parte per tutta la notte.

**Personaggi livello 2**

Eos è la sorella di:

5 ❐ Selene e la luna.

6 ❐ **Selene e Helios. V**

7 ❐ Titone e Helios.

8 ❐ Zeus e Olimpo.

**Senso letterale livello 1**

1. Eos si innamora di Titone…

9 ❐ perché è mortale.

10 ❐ **perché è allegro e brioso. V**

11 ❐ perché è bello.

12 ❐ perché non le piace.

**Cronologia livello 1**

4. Tutte le mattine, Helios

13 ❐ saluta le sue due sorelle prima di partire.

14 **❐ guida il suo carro attraverso il cielo. V**

15 ❐ illumina il mondo con una torcia.

16 ❐ torna a casa.

**Logica livello 1**

5. Eos è innamorata di Titone, che è mortale.

17 ❐ Questo non rappresenta un problema perché si intendono a meraviglia.

18 ❐ Questo rappresenta un problema perché Titone non l’ama.

19 ❐ **Questo rappresenta un problema perché Eos è immortale**. **V**

20 ❐ Questo non rappresenta un problema perché Eos conosce Zeus.

**Inferenze livello 2**

6. Zeus fa venire Titone sull’Olimpo perché

21 ❐ **vuole aiutare Eos. V**

22 ❐ vuole vendicarsi di Titone.

23 ❐ vuole aiutare Titone.

24 ❐ vuole insegnare a cantare a Titone.

**Sintassi livello 2**

7. «Nel chiedere la vita immortale, non aveva pensato a chiedere la perpetua giovinezza», questo significa:

25 ❐ **bisognava chiedere la vita immortale e la perpetua giovinezza. V**

26 ❐ bisognava chiedere la vita immortale per una perpetua giovinezza.

27 ❐ bisognava chiedere una giovinezza perpetua per avere una vita immortale.

28 ❐ bisognava chiedere la vita immortale o la perpetua giovinezza.

**Inferenze livello 1**

8. Titone è invecchiato perché

29 ❐ l’ambrosia lo ha reso immortale.

30 ❐ l’ambrosia lo ha reso mortale.

31 ❐ **l’ambrosia non gli ha dato la giovinezza eterna. V**

32 ❐ l’ambrosia è una bevanda per le cicale.

**Logica del testo livello 2**

**9. Chi si preoccupa per chi?**

33 ❐ **Eos si preoccupa per Titone. V**

34 ❐ Titone si preoccupa per Eos.

35 ❐ Zeus si preoccupa per Eos.

36 ❐ Selene si preoccupa per Olimpo.

**Sintassi livello 1**

10. «Si raggrinzì talmente che finì per somigliare a un insetto», questo vuol dire:

37 ❐ **più si raggrinziva più somigliava a un insetto. V**

38 ❐ si raggrinziva diventando un insetto.

39 ❐ diventava più giovane raggrinzendosi.

40 ❐ somigliava a un insetto per raggrinzirsi.

**Lessico livello 2**

11. Titone è rattrappito, questo significa:

41 ❐ che è diventato grigio.

42 ❐ **che si è rimpicciolito. V**

43 ❐ che si è ammalato.

44 ❐ che è invecchiato.

**Cronologia livello 2**

12. In questa storia,

45 ❐ Titone diventa un insetto, invecchia e poi incontra Eos.

46 ❐ Titone canticchia dolcemente, incontra Eos, poi beve una coppa di ambrosia.

47 ❐ **Titone beve una coppa di ambrosia, invecchia e finisce per somigliare a un insetto. V**

48 ❐ Titone guida un carro, rende visita a suo padre poi si sistema in un albero.

**Comprensione generale livello 2**

13. In questo testo,

49❐ **Eos e Titone sono tutti e due immortali. V**

50 ❐ Eos e Titone invecchiano con il passare degli anni.

51 ❐ Eos e Titone muoiono lo stesso giorno.

52 ❐ Eos e Titone sono molto vicini per l’eternità.

**Lessico livello 1**

14. Il piccolo insetto canta **senza sosta**, questo significa:

53 ❐ che comincia a cantare.

54 ❐ che canta lentamente.

55 ❐ **che non smette mai di cantare. V**

56 ❐ che non canta più.

**Personaggi livello 1**

15. In questa storia, la cicala è:

57 ❐ **Titone che canta. V**

58 ❐ un insetto che fa «crrr! crrc! crrc!».

59 ❐ un vegliardo.

60❐ uno strumento musicale.

**Comprensione generale livello 1**

16. Questa leggenda consente di spiegare…

61 ❐ **l’origine del canto delle cicale. V**

62 ❐ l’amore tra una dea e un mortale.

63 ❐ la coltivazione delle rose.

64 ❐ la comparsa degli insetti.